常識顧問欄

簡章

□問婦人腹大膨脹食減經如期至乞治

□答此症有屬水屬氣之分、以手指按之、即能辨別、如屬水脹有一極驗之方、法用冬瓜一個、兩頭切去、中間以火燒之、兩頭所下之水、以碗盛之、服下後、能治水脹、頗效、

□問右脅略痛胸不暢痰多鼻常有汗服熱乞治、

□答右脅為肝之部位、痰阻氣滯、故為之痛、宜服理氣化痰藥

□問胸中似有痰不易咳出咳時反有頭眩乞治、

□答高年氣陰兩虧、痰濕中阻、肝陽易升、非延醫服藥、病根不易去也、

□閱「捲筒紙畫報」之經濟 （三山）

市上畫報、售價過昂、因有『捲筒紙畫報』之發行、溶合畫報與小報於一爐、用上等紅紛捲筒紙、彩色精印、印刷由外國技師擔任、尤覺美麗、精短文字、有趣文藝與美麗銅圖各十餘、宗旨純消、不談政治、故南北通行、不受扣留、注重學界商界與婦女界消息、每逢星期六出版、惟銷路僅暫限本埠、各**報販**均有**出售**每份價**銅元三枚**既具畫報之精華華、又富有文藝之價值、而售價則與小報同、故閱報以購圖文雙絕之『捲筒紙畫報』最為經濟、市面銷罄則函索郵票一分寄南京路二十號常識報館收轉即得一份、（八

實用獨習提絃琴演法 （林澤蒼）

第一章　提絃琴之能力

自音樂儀器發明以來、其能力之深奧、表情之體貼、能出提絃琴之右者、得未曾有、蓋以音調啁啾、有如哭泣、婉轉急促、則似疾雨、自餘抑揚高下、溫柔幽雅隨心所欲、無不如意、其溫柔幽雅斷非吾人歌唱所可及、亦非他種樂器僅摹仿粗拙之音階所得望塵、他種樂器之音階多固執專一、未能神而化之、故吾人所聞者、不過一種呻吟之靡聲耳、提絃琴則否、長短之音、不相混雜、尖銳清晰、毫無錯亂、是以提絃琴較他種樂器、實為優美、所以不論演奏何國舞樂、若先聽管笛鋼琴、再細聆提絃琴、其比較奚異霄淵之判、不言可喻、何則管笛鋼琴所發之音調、如舞台之佈景、飾色粗劣、光容黯澹全無生氣、而提絃琴則如「來非」氏（畫師）所繪之圖畫、明淨華麗、神采奪目、長音短音、強音弱音、或疾或徐、或和或緩、靡不準確、是以他種樂器所不能發表者、提絃琴均得一一傳而出之、由是可知提絃琴為最完最美之樂器者、非虛語也、然提絃琴之完美、豈能盡述、就其歷史而言、則行流於世、已二百年有奇、至模型則以克利夢娜（譯音）為鼻祖、年來雖略有更改、實亦大同而小異也、自古到今、人者號之曰「樂器之王」果屬名不虛傳、

□求愛成功捷徑　應迎合女子心理

愛情雖重精神、惟隨時仍須以物贊助其成功、投桃報李、益能增加情感之熱度、雖然在未到訂婚期、切不可以珠寶首飾等貴重物品贈與心愛之女子、以免種種後來之不便、須知女子好裝飾、愛閱刊物、男子宜體貼而迎合其所好、以博歡心、若至南京路二十號華商三和公司選購法國各種上等化裝品、如胭脂水、香粉、美容黑痣等、最受女子之歡迎、或向南京路二十號定購『攝影畫報』全年（現特價二元郵費在內外尚有首創精美之『報夾』燙有金字者奉贈）、蓋該報宗旨純正、印刷由外國技師担任、趨重女界消息也、如力之所及、則合定康健、攝影、及常識三報、（全年僅合收五元、彙送三付報夾）以贈意中人、必受歡迎、男子能迎合女子心理、則情場凱旋、易如反掌（三）

□四用書尺　各報販均有代售

□每個銅元三枚

南京路二十號華商三和公司、新發明一種『四用書尺』、由外國技師製精、計有英尺、米突尺、海關尺營造尺、及圓規、可以作夾書、劃線、量度、圓規之用、每個僅售銅元三枚、誠世界最廉之尺、現已發行、各報販均有代售外埠函索附郵票一分即贈（十二）

□美術鏡　□家庭壁上之裝飾

南京路二十號華商三和公司近特製各種優等美術鏡匣、均合家庭壁上之裝璜、精緻大方、定價極為公道、因定製大批、故成本較輕、能較市上所售者尤廉、四周均有緣邊、至為美觀、計分兩種、甲種鏡匣之邊係由外國運來者、二角起（十二）

準每逢星期六出版　從未脫期信用卓著　可供參考宗旨純正

圖文雙絕印刷驚人　**攝影畫報**　上海南京路二十號

名醫主持篇幅偉大　**康健報**　上海四馬路八四號

全年報費　二元半　二元

主幹　林澤蒼　編輯　編輯部　中醫編輯　丁仲英　陳存仁

攝影康健常識三報合定共洋五元國外加倍并贈三報報夾

函附郵費三分即贈樣張及種種折扣優待券

常識

胡適題

第六十六期

（民國十七年七月二十日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路二十號

定報價目　每三日出一張本外埠五個月一元全年二元并贈報夾寄費在內國外定報照價加倍郵票代現九五計值

廣告價目　每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中長期面議

本期要目

牙粉之功用
女子月經布之研究
兌角子常識
驅除暑天的大敵蚊蚤
家庭壁上裝飾
去霉蹟法
吃大蒜的常識
暑期的清涼飲料
記者黜史二
買陳皮梅注意
揭穿藥品內幕
常識顧問欄

□牙粉之功用 抱恨生

牙粉一物。人人知之有護齒之功、而未知其有他種功用也、余於去歲、有友人告余牙粉之利用、不敢自祕、書之以告公衆、

吾人於冬日寒時、既少淴浴、又不勤洗、故面上每有宿垢、若用肥皂洗之、則乾時面上常不舒服、（皮膚像綳緊樣子）且皮膚易於破裂、故常常苦之、後有友人告余云、以牙粉和水少許、滿搽面上、待其乾時、用手擦之則粉和宿垢、隨之俱下、而皮膚無破裂之虞、余聞之、遂依法泡製果然有效、且又驗得一種功效、凡面部內熱、面上必生瘰、無膿者易治、有膿者難治、用牙粉搽之、可於數日內全愈、最好於初生時搽之、總之面上所生小粒、多由內熱所致、故搽之一二日可癒也、

女子月經布之研究

本報之常識、論之夥矣、然對於女子方面者甚少、而對於女子衛生方面所應知者更少、豈女子無常識之必要乎、抑仍抱十七世紀之頭腦而諱言此事乎、余不敏、擇女子衛生中最重要之『月經布』、詳細討論、以供獻於女子之前、補本報之不足、盡指導之責任、雖文筆譾陋、在所不顧也、

女子經行之時、血如潮至、若不加以承接、不但沾汙衣褲衾褥、抑且有碍衛生、蓋瘀積之血、腐敗極易、腐敗之血、氣味既難當、又易引黴生物、故自古文明社會中之講衛生者、女子經行、皆束有月經布帶、

此等月經布帶、制度各異、古今中外、式各不同、我國古時大都利用廢紙廢布、夾於帶中、以承經水、既不衛生、且易傳染、為害甚大、今將各種月經布、分述於後、以備女子之採擇、

上等經布　此種月經布、乃由藥水棉花、及藥水紗布合製而成、該項棉花紗布、皆已經過藥水消毒、去盡脂肪、吸水力甚大、加以潔白無黴生物、又柔熟不傷皮膚、故用為承受經月之綳帶、非常相宜、法用藥水棉花一捲寸許寬厚、五六寸長外裹以藥水紗布、以免棉花衣黏於陰部、然後用紗布兜於兩股間、上束於腰帶上、此種月經布各西藥房均有出售、每十二組共裝一盒、正合一年之用、祇售洋一元二角半、用後或棄或洗均可、實為經布中之最佳者、

雙層經布　此經布與上種略有不同、法用紗布約二尺見方者兩層、縫其四邊、而於二角上各留穿帶之處、以便穿於褲帶之上、其另外兩角、可塞入夾層中、即成一般下兜帶、惟此種經布、吸水不多、若經水太多、勢必不敷吸收、可仍用藥水棉花塞入夾層中、以免溢出、（未完）

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

□兌角子常識　魯鈴生

吾人所用之角子、每有新角或私板、頗感不便、然此等角子、皆由烟紙店所兌出、其門首懸有「本店專收新角」等字樣、其收進只二十至三十銅元、而每洋中必有二三雙角、倘兌時不看明白、則損失不少矣、敞人有常識數則、書之於后、供讀者之研究、

(一)兌角子時、當看明有否圖章、倘有者、則隨時可掉換、但不可使之模糊、因有去印不換之規、

(二)兌角子時、不可喊快些快些等語、尤其在電車站口、因店夥見汝急欲兌換、乘機以劣角夾入矣、

(三)兌角子不必向大煙紙店、因其常有劣角夾入、而其洋價較小烟紙店略小、

以上數則、爲鄙人經驗所得、然余兌角子、必往西新橋某錢莊、其門首懸有「本店進出不用雜角」之黑底金字牌、余由英界往學校時、每隔數日、必往兌角一次、然未曾有劣角夾入、可見其信用之可靠矣、

□家庭壁上裝飾

□電影狂熱之良藥

你若欲認識你所崇拜的電影明星的眞面目、或欲稍慰電影狂熱之苦況、可到上海南京路二十號華商三和公司、去選購外國原底十五寸的電影照片、每張僅二角半、或五寸外國明星照片每張僅七分幷非銅牌印刷、清晰異常、愛美的家庭、何不購買幾張原底十寸或五寸明星照片、作新式家庭室中壁上之陳列品、聊慰相思之苦、或送給你們的親友及你朝夕所敬愛的她、聞此種照片係該公司獨家所經理者、(四)

□去霉蹟法　崑山

吾們到了黃霉的時候・衣服上最容易生霉・現在我有一個法子・可以把他除去・法可用監丹一匙我和阿馬尼亞水一杯・再加清水一匙・使他溶解・然後把這液體在霉的地方去擦・擦好後・讓他吹乾・再用清水去洗・霉蹟就能去淨・

□吃大蒜的常　綠扶

大蒜有的人喜歡吃、有的人不喜歡吃、像鄙人是絕對歡迎、吃的時候果然很好、但是吃完之後、覺嘴裏很好而且很膩、現在鄙人有一個方法、・給諸位看看、吃完大蒜之後、就吃黑棗子一二枚、就可以去除嘴裏的臭味、諸君不信、何不試之、

□暑期的清涼飲料　(集善定)

在這煩熱鬱悶的時候、臥也不好、坐也不好、立也不好、若有沁心脾的飲料、一杯在口、暑氣頓消、這是何等的快感呵、余執業於此略有經驗、本無祕訣之應守、用敢大膽以述之、請試驗諸君、指正爲禱、

五香綠荳湯　綠荳一物、性本濇冷、兼解食物的毒、暑天服之、最爲適宜、加以茴香等藥、尤覺甜美、製法、綠荳一斤白糖肆兩茴香薄荷葉、荷葉藿香佛手、各少許和水約三斤煮之、俟綠荳糜爛爲度、候冷、用潔白的布、濾去渣滓、連鍋置於冰箱內、取出飲之、快美無比、

香蕉菓子露　菓子露一物、市上出售的很多很多、究不如自製的經濟得多了、外行人想一想一定要說、幾角錢買一大瓶、眞是便宜、還話不經濟嗎、那倒要請敎你、買來的菓子露、他的氣息、味道、顏色、甜液、眞個是像新鮮的菓子拉出來一樣嗎、現在我寫出來給大家探討論一下、(特別聲明、這種方子、本來算不得奇怪、但是照我的方法做去、恐怕國貨中的菓子露、還趕不大上能、)

五溫精糖一斤南貨店售清水半斤、共在瓦罐內加熱溶化、用潔白布過濾、加藥房中出售蕉汁半兩價約二角糖精二分和在一起攪勻、如喜飲酸的可於每十兩中和檸檬酸或葡萄酸一錢如顏色一節、可略加紅花水或紅玫瑰水、或別種無毒的黃色飲料、他種菓子露如檸檬、橘子、蘋菓、菠蘿、及其他種、都可照此法行之、不過應注意者、就是、菓子本味酸的如檸檬、橘子、梅子、杏子、櫻桃、等必須加檸檬酸、二、如桃子、菠蘿、玫瑰等、都應着色、三、器具和過濾的布、須要清潔、否則有害、蒼蠅蚊子、尤須謹防、四如贈友或久貯、須於每十兩中加水楊酸一錢　可以久藏不壞、(不可貯於鐵器中)

檸檬漿　淨糖漿十二兩、(製法糖乙斤水半斤)、檸檬酸二錢檸檬汁乙錢、煉牛奶二兩、和在一起、調勻爲止、(內檸檬酸遇熱自化甚易)

菓子酒　(無酒精質)　淨糖漿十六兩　紹興文酒　一兩　汽水二兩　檸檬酸　半錢　菓子汁　乙錢

嗬囒水　嗬囒土人於西歷紀元一千二百年間、以碱質和於酸質內、加水作暑天的飲料、解炎的功能、確乎不錯、後來漸漸流行歐洲、以至中國、現在中國益利等汽水廠、都有大模範的廠某和資本、據云、紅利超過原本、這且別管、只是我們中國人、天資明是聰而具有研究性的、雖然這個方子、沒有什麼納罕、不妨作重重復復的介紹了、

檸檬酸　二錢　小蘇打　三錢二分　糖漿　二兩

菓子汁　十滴汽水二沸過的清水二十兩、其法先將檸檬酸加入瓶內、加水十兩、振盪後卽溶解開、然後加入糖漿及果子汁、再振盪之、末次、加入小蘇打、猛力振盪之、臨時嗬囒水成焉、

無線電之
勃郎喇叭
最佳因……
□最響亮
□最清楚
天和洋行總經理
南京路二十號
一層樓

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任・槪由兩報聯合擔保・定閱者與讀者可不必過慮・特此通告・

攝影畫報　康健報　同啓

常識顧問欄簡

本報爲便利讀者起見、特闢本欄、以便讀者訊問一切疑難之事、如本報同人、不能答復者、當登報徵求、惟本報篇幅有限、不得已每行十四字、收費二角、(定戶減半)多則類推以示限制、

□記者豔史(二)　(報界)(霍桑)

第一回　荒村蕭瑟少年悲失時　寒月凄涼伉儷痛驪歌

一天、過樸同便與他的夫人商量一定要離開這個鎮上、他知道上海是個華洋雜交的商埠、到了上海、一定有許多機會、他的夫人、也很是贊成、當下商量定了、過樸同便裝點行李、揀了一個晚上、動身起程、因爲這個晚上、要趁了船到別地方、就後再趁火車、鎮上的船、都在夜裏開船、過樸同動身的一晚・正是秋末冬初、天上一輪寒月、很是皎潔、照在風瑟瑟的溪邊、覺得悽涼萬分、過樸同與他夫人黯然分離、一曲驪歌、那船便款乃而去、過樸同在路上躭擱了兩天、居然到了上海、他從前小的時候、到過上海、所以他還不十分生疏、先在旅館裏住了、四處找了幾個朋友、託他們謀事、他的朋友之中、也有在上海社會上很負時譽的、也有經濟很兜得轉的、所以不久他便得到了一個小職業、這個小職業、雖然是個清苦的生活、但也很是清高、原來是一家報館的校對、這個報館、就是平報、老板時楚賢、是個好慈佛善的人物、對於文士、也很肯提拔、過樸同到了平報館、很能夠克守職務、加着他本有文學的根底、而且思想也新穎、所以時楚賢很是看得起他、不到一年、便把他升了編輯、過樸同做了平報館編輯、也不時到交際場走走、社會上人頭也漸漸地熟了、眼瞧着許多報館裏的記者、周旋在交際場裏、都帶着如花玉的夫人也有帶着未婚妻的、一對一對的何等親暱、過樸同覺得自己的夫人、遠在鄉下、而且是個土貨、未免有些不合時宜、他想一個記者的夫人、在交際場裏走動、很能夠幫助男人的名譽、說起來是某記者的夫人、某記者也與有榮焉、因此他想把他的夫人、弄到上海來讀書、練習練習交際手段、他定了這個計劃、便寫一書信到家裏、徵求他夫人的同意、夫人覆了一信、說很願意、過樸同便把他夫人接了上海、送她到愛國女學讀書、每逢禮拜六的晚上、接她出來、組織一個小家庭、倒也融融洩洩、這時候平報添出了一張圖畫平報、過樸同很努力的收集照片材料、大馬路上有家照相館、招牌叫做珍記、所拍美術照、是上海許多照相店之冠、過樸同因爲收羅照片起見、天天跑到珍記去、珍記的老板、是司馬先生、司馬先生與過樸同見面得多了、頗爲投機、時時坐着清淡、一天談起上海的照相館對於修工、都不考究、過樸同道、你們的修工、上海可稱獨步了、不知是那一個修的、司馬先生笑了一笑道、你要問修的人嗎、用手一指壁上掛的一個大照像道、就是此人、過樸同抬頭一瞧、却是一張風華絕世的女子照相、(未完)

□揭穿藥品內幕

購藥應具之常識致購者失去信仰之心

□藥商須知

今日之商界、獲利最豐、銷路最廣者、首推藥品之營業、惟利之所存、人爭趨之、致所出藥品、汗牛充棟、不可勝數、其中有效者固亦所有、惟無效者滑頭者實居多數、其價目均在一元左右、考其藥品之成本、則不過二三角而已、甚或僅及一二角者、遂在報上大吹、獲利之厚實足驚人、致使顧客上當之後、卽失去信仰之心、雖靈驗者亦不敢購服、深感「有錢無藥可買」之痛苦、惟又不忍坐以待斃、故往往忍痛重價購藥實非得已、藥商卽利用此種心理博取厚利、失却其濟世之心矣、但廣告費亦頗浩大、此足以加增成本也、依余管見、則宜以本之輕重而定公道之價出售、以求信用於購者、則其營業必能蒸蒸日上、可操左劵、須知際此報業競爭劇烈時代、『厚利與滑頭』之貨決難持久、終至失敗、幸經營業藥商者注意及之、近聞友言上海有『半元製藥公司』之創辦、由富有經驗之醫師所主持者、其宗旨爲創製各種靈驗藥品、用上等藥料配合、甯收薄利、以廣推銷、併減少廣告費、以輕成本、蓋靈驗正當之藥、購者自能與其介紹也、其價格均爲半元、足抵其他一元與二元之藥品、蓋不願多收此半元非分之財而失商界之信用、其出品不日在報上發表、該公司之計劃如此、則將來造福社會、實無限量、余以爲其他藥商似可起而效法之、以資補救、(陳寶玉)